

学校编号: 10384

分类号\_\_\_\_\_密级\_\_\_\_\_

学 号: 200403003

UDC\_\_\_\_\_

厦 门 大 学  
硕 士 学 位 论 文

闽西客家萨满研究

A study of Shaman in Western Fujian

徐义强

指导教师姓名: 邓晓华 教授

李文睿 讲师

专 业 名 称: 民 族 学

论文提交时间: 2007 年 5 月

论文答辩时间: 2007 年 月

学位授予日期: 2007 年 月

答辩委员会主席: \_\_\_\_\_

评 阅 人: \_\_\_\_\_

2007 年 6 月

厦门大学博硕士论文摘要库

## 厦门大学学位论文原创性声明

兹呈交的学位论文，是本人在导师指导下独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考的其他个人或集体的研究成果，均在文中以明确方式标明。本人依法享有和承担由此论文产生的权利和责任。

声明人（签名）：

年 月 日

## 厦门大学学位论文著作权使用声明

本人完全了解厦门大学有关保留、使用学位论文的规定。厦门大学有权保留并向国家主管部门或其指定机构送交论文的纸质版和电子版，有权将学位论文用于非赢利目的的少量复制并允许论文进入学校图书馆被查阅，有权将学位论文的内容编入有关数据库进行检索，有权将学位论文的标题和摘要汇编出版。保密的学位论文在解密后适用本规定。

本学位论文属于

1. 保密（ ），在年解密后适用本授权书。
2. 不保密（ ）

（请在以上相应括号内打“√”）

作者签名： 日期： 年 月 日

导师签名： 日期： 年 月 日

## 中文摘要

本文从文化人类学的角度，对中国南方闽西客家地区的萨满进行研究。文章认为，“萨满”有狭义和广义两种不同定义，中国南方客家汉族地区也存在着宗教人类学意义上的萨满，萨满应该归属于民俗宗教的范畴。人类学视野里，萨满是以一个“他者”面貌出现，是一种边缘化的文化形态，应该以文化的角度来看待它，并且认为萨满是透视解读客家文化和客家社会的一个窗口和媒介。

绪论部分，文章交待了选题的缘起以及研究思路，并就研究的方法和方法论取向略作说明，对相关学术史亦有简要的回顾。

第二部分作为总论，首先澄清萨满的概念以及萨满的狭义和广义两种定义，认为使用萨满的广义定义是出于与国际学术界接轨的需要，指出萨满与巫术不应混为一谈，并探讨了萨满与中国文化的关联。

第三部分以客家神婆为重点，展示了客家萨满通灵的途径和仪式。探讨了萨满的观念世界。“三界宇宙观”是萨满宇宙观中最基本的宇宙模式，萨满灵魂观念的基础是“万物有灵”。

第四部分在交待了中国南方客家地区民间信仰体系的基础上，讨论了萨满与客家社会的关系。认为萨满在客家社会有很长的历史，随着时代发展也历经变迁，萨满在客家社会中一方面被认为是迷信，一方面扮演重要的作用，萨满还影响客家人的价值观、生命观。

第五部分对客家萨满与中国北方萨满以及台湾的乩童、鸾手、查某佛等逐一做了比较。

第六部分反思了一直以来对萨满认识上的简单化，认为人类学的视野里，萨满是一个一直被误解甚至极力被贬斥的群体，对其种种偏见应得到消除。

**关键词：**闽西客家；萨满；文化人类学

## Abstract

This dissertation aims to analyse the shaman in Western Fujian province (Hakka area) from the perspective of cultural anthropology. Based on the deep description of rituals, the author attempts to analyze the significance of shaman in Hakka area. The author compares shaman in Hakka area with *Dang-gi*, *luanshou*, and *cabobut* (female spirit mediums) in Taiwan and then try to reflect on relationships between shaman and Hakka society.

Shaman is a part-time religious practitioner who mediates between ordinary people and supernatural beings and forces. Usually shaman plays a role of curers (witch doctors), astrologers and mediums. Shaman is known as an intermediary between the person and God. He can pray for the people and convey people's wish to God and also convey words from God to people. Shaman is one of world's oldest professions. Over ages, it still exists in the modern society.

Shamanic religions are typically found among foragers in foraging society, particularly in the northern latitudes, such as the Inuit and the Siberia. Shaman research is worldwide. There already exist a lot of studies on shaman in North China. Researches on the shamanic religions in North China have been always the researchers' preference. On the contrary, there are few researches about shaman and shamanism in south China.

Hakka area is mainly located in the junction in southern China's Fujian, Guangdong and Jiangxi province. In ancient times this region belongs to "Baiyue" culture, magic is the characteristic of the "Baiyue" culture. With the field work conducted for several months in Hakka area, I find that shaman is also popular in Hakka area, especially in rural society. But in local view, the shamanism is regarded as demon, superstition cheating activities and bad things. Although almost every family have visited shaman when they meet troubles, they don't want to admit that they are shaman's believers and followers. There has been a bias attitude of shaman.

The dissertation is composed of six parts. In introduction part, the author explains the reason of this topic, the main idea and the method of the research. In the second part, the author explains the basic concept of the shaman and point out the difference between shaman and magic.

In the third part, based on the deep description of rituals, the author attempts to analyze the significance of shaman in Hakka area. The author discusses the world view of the shaman. "Animism" is the basic notions of the shaman. In the Hakkas' view, there are three realms of nature: upper (the heaven), middle (the living world) and lower (the hell), the God live in the upper nature, the people live in middle nature, the dead ancestors live in lower nature. It is the shaman who only owns the ability of traveling into all the three realms of nature to recapture the lost souls or forecast what will happen in future.

The fourth part discusses the history of the shaman in Western Fujian province and the system of the folk-religion in Hakka areas. The author try to reflect on relationships between shaman and Hakka society. In the period of Mao's Cultural Revolution, traditional forms of shamanism in Hakka were persecuted. In Hakka area, the 1980s witnessed a renaissance of shaman. Today, the Shaman will vanish. Shaman culture is on the verge of disappearing.

In the fifth part, the author makes a comparison of shaman between south and north China, also, the author compares shaman in Hakka area with *Dang-gi*, *luanshou*, and *cabobut* (female spirit mediums) in Taiwan. In the sixth part, the author try to reflect on the misunderstanding about the shaman.

**Key words:** Hakka area; Shaman; Anthropology

## 目 录

中文摘要

英文摘要

|     |                   |    |
|-----|-------------------|----|
| 第一章 | 绪论 .....          | 1  |
| 第一节 | 缘起 .....          | 3  |
| 第二节 | 研究的方法与方法论取向 ..... | 5  |
| 第三节 | 已有研究的回顾 .....     | 6  |
| 第二章 | 萨满总论 .....        | 10 |
| 第一节 | 萨满与萨满教 .....      | 10 |
| 第二节 | 萨满教、宗教与巫术 .....   | 12 |
| 第三节 | 萨满与中国文化源头 .....   | 14 |
| 第三章 | 客家萨满的文化呈现 .....   | 25 |
| 第一节 | 客家神婆 .....        | 25 |
| 第二节 | 客家覘公 .....        | 38 |
| 第三节 | 客家扶乩 .....        | 40 |
| 第四节 | 萨满的守护神 .....      | 41 |
| 第五节 | 萨满的观念世界 .....     | 42 |
| 第四章 | 萨满与客家社会 .....     | 46 |
| 第一节 | 客家地区民间信仰体系 .....  | 46 |
| 第二节 | 萨满与客家社会 .....     | 48 |
| 第五章 | 比较视野下的客家萨满 .....  | 53 |



|      |                         |    |
|------|-------------------------|----|
| 第一节  | 闽西客家萨满与北方萨满比较研究概说 ..... | 53 |
| 第二节  | 客家萨满与台湾萨满的比较 .....      | 54 |
| 第六章  | 结语：人类学视野下萨满研究反思 .....   | 59 |
| 参考文献 | .....                   | 61 |
| 后记   | .....                   | 65 |

厦门大学博硕士论文摘要库

## CONTENTS

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Chapter 1: Preface</b>  | <b>1</b>  |
| Section 1: Introduction  | 3         |
| Section 2 :The method and methodology of the research                | 5         |
| Section 3: Reviews on the research                                   | 6         |
| <b>Chapter 2: What is shaman</b>                                     | <b>10</b> |
| Section 1: Shaman and shamanism                                      | 10        |
| Section 2:Shamanism 、 religion and magic                             | 12        |
| Section3:Relationships between Origins of Chinese culture and shaman | 14        |
| <b>Chapter 3: Shaman culture in Hakka areas</b>                      | <b>25</b> |
| Section 1: Female shaman   | 25        |
| Section 2: Male shaman   | 38        |
| Section 3: Fuji  | 40        |
| Section 4: Gold of the shaman  | 41        |
| Section 5: Notions of the shaman                                     | 42        |
| <b>Chapter 4: Shaman and Hakka society</b>                           | <b>46</b> |
| Section 1: The system of the folk-religion in Hakka areas            | 46        |
| Section 2: Shaman and Hakka society                                  | 48        |
| <b>Chapter 5: The comparative study of shaman</b>                    | <b>53</b> |
| Section 1: Comparisons of shaman between south and north China       | 53        |
| Section 2: Comparisons of shaman between Hakka and Taiwan            | 54        |
| <b>Chapter 6: Reflections on the shaman</b>                          | <b>59</b> |
| <b>Reference:</b>  | <b>61</b> |
| <b>Postscript:</b>   | <b>65</b> |



闽西客家地区位置示意图（黑色区域）

厦门大学博硕士论文摘要库

## 第一章 绪论

文化人类学是研究人和文化的学问。不仅研究个人行为，也关心群体行动；既兴趣于缤纷的文化呈现，又执著于深邃的观念探讨。起先，因着对热闹的文化世界之好奇，我由社会学踏入人类学的领地，渐入堂奥，方觉开阔，人类学研究的领域由可观察到的日常衣食住行等物质层面，渐及人类社会中的道德伦理、信仰艺术等精神层面。不止于此，人类学终极朝向于人类行为深层的逻辑思维结构，求得文化的文法及无意识模式，寻找文化内在之法则和价值诠释体系。如此多的面相，正是人类学的魅力和追求所在，呼吸着田野的新鲜空气，又怀着探索人类新知的豪情。人类学，一门令人着迷的学问。

萨满，是我此篇论文的主题，它古老而神秘。古老，沉淀着人类几千年来原始的观念和文化气质；神秘，激起了人们对异文化别样的好奇。萨满带着浑身的文化气息从远古一路走来，风尘仆仆，依然摇曳多姿。今天，萨满广泛的存在于全世界的各个角落，从西伯利亚到南太平洋的岛屿，从偏僻的印尼小山村到韩国的大都会，到处都见到他们的踪影。

在中国南方的福建西部、江西南部、广东东部等客家地区，存在着这样一些民间特殊的人群，他们声称可以神灵附体、借神之口传达神意，为人除病消灾、查问祸根、驱鬼超度、占卜襄解。这些人因为这些特殊本事得以和神交通而获得常人不能够得到的信息，国际学术界惯称之为萨满（shaman），也有的泛称为“神媒”（spirit mediums），盖其充当人与神之间的媒介之意。在闽西，萨满以中老年女性为常见，故又可称之为“神婆”，信徒们向神婆卜问求解的这种活动在闽西民间被称为“问神”。从卜问的内容上来分，“问神”又大致上分为问阴和问阳两类，顾名思义，问阴是指信徒们向神婆卜问有关阴间之事，例如已故祖先或者去世的家人在阴曹地府生活状况如何；问阳则是信徒们向神婆卜问阳间的事务，如预测婚姻、财运等等。

就历史而言，萨满在人类社会已经存在相当长的时间了。在中国古代，他们通常被纳入“巫”的范畴。就地域而论，类似客家萨满这种人或者具有“神灵附体”的宗教者广泛的存在于全世界，学术界最为人熟知的是西伯利亚、北亚通古

斯语族的满族、鄂温克族、赫哲族等地的萨满（shaman），萨满教的核心是北亚和中亚，越来越多学者对北美、东南亚、澳大利亚与大洋州所发现的宗教现象予以关注，认为在类型上功能上它们是与萨满教相近的宗教现象。在中国西南，彝族的“苏尼”、纳西族的“桑尼”也颇类似萨满，在闽南和台湾及东南亚，最常见的类似形态则是“童乩”（dang-gi）、“鸾手”与“查某佛”。

然而，在中国，当提到萨满这个词，人们往往仅仅想到的是中国北部少数民族地区的萨满，如今，研究中国北方的萨满研究已经成为学术界研究讨论的热门话题，但对于我国南方的萨满系统所作的专门的研究尚属少见。而对于中国南方汉族地区的萨满研究则是凤毛麟角。本文则选取中国南方福建西部的客家地区，对那里的萨满进行文化人类学的研究。大致上我将循着这样的路数：先从萨满的可观察层面入手，就客家萨满通灵的途径、客家萨满的仪式、萨满的守护神等方面进行较为详细的文化展示，探讨萨满的宇宙观及其观念世界，并且就客家和台湾的萨满的比较略作叙述。进而探讨萨满与当地社会的关系。希望以此抛砖引玉，引起学者对此领域的关注。

## 一、缘起

选择萨满研究作为毕业论文主题，乃是得于导师的建议；选择客家地区作为田野调查地点，乃在于导师便是客家人。

我的田野调查正式开始于 2006 年春夏之交，导师介绍我到他的家乡闽西连城县，李文睿老师带领我一起下去，指导我熟悉情况。在寻访了几位当地“神婆”以后，我便略为有些担心与失望。担心者，她们简直就是装神弄鬼，收取钱财，进行着骗钱的勾当，她们的仪式也分外简单，远远没有我想象的那么多，这不是在搞封建迷信活动吗？叫我如何能够挖掘出来其中的文化价值？我如何能写得出来论文？失望者，她们很难接近，我是以“求问者”身份去“问神”，除了简单的仪式之外，倘若询问，她们便十分谨慎，缄口不言，若再追问，她们便左右相顾，讳莫如深。而我这个所谓大城市来的二十多岁的男学生去访问乡间四五十岁的神秘女性，无论是性别、年龄还是身份，要想访问她们的生活史，知道更多的内幕信息，似乎都不那么容易，一时难煞我也！研究者难以接近萨满那神秘的世界，难以知道他们的真实想法，已成为萨满研究的普遍难题，不像研究宗族拿来族谱找人访问，就差不多可以开展工作了，当然不是说宗族研究是容易的事情，

而是说至少入门快一点。萨满研究需要耗费大量时间，可能只是一无所获，给神婆包了不少红包，可能还是只知道皮毛。直到认识了林神婆，情况有了转机。

初识林神婆，事出偶然。一天傍晚，约莫掌灯时分，我匆匆从罗坊（连城的一个乡）打道回到县城的小旅馆，老板娘和她的朋友正在前厅闲聊，见我背包拎袋进来，便和我搭讪招呼起来，由于之前也曾在她这里住过些时日，颇为相熟了。奔波了一天，我有些累，便没有似往常那样直奔房间，择地坐下来和她们聊了起来，待我将此行的目的说给她们听后，老板娘立即就说仙婆啊，知道知道，县城附近的林坊、朱坊就有，并且自己还去过，老板娘的朋友也说她也去过的，而这时候，一旁静听的服务员小沈也插话：“原来是这个呀，我大姨就是做这个的”，老板娘接过来说，是啊是啊，她姨就是，你何不找她问问？小沈又说有好久没有去看姨了，正想着去呢，明天正好不上班，愿意陪我一道去，我当然求之不得，想一想这几天的沮丧，而现在一下子就有了进展，真感叹要是早点和老板娘聊天就好了。次日清早，小沈带我先去她家邀她妈妈，她妈妈却是一位媒婆，笑着告诉我她不是神婆，没有本事帮我看运气，不过如果要找女朋友的话，倒是可以帮上忙！就这样，我见到了小沈的姨林神婆，小沈妈妈也和我讲了不少她姐姐的往事，更因了这其中渊源，我与林神婆之间也就也少有芥蒂，得到了不少生活史的资料，走近了神秘的世界。田野调查中需要耐心和等待，之前做的那些工作都是看似无用实则有用的铺垫，直到突然有一天，想要的全来了。记得李文睿老师告诉我，如果你现在还得不到资料，那只是因为时间还没到。

而资料查找工作则开始于 2005 年秋，几番搜寻之后，结果得到的信息是目前还没有一本关于客家萨满的研究成果问世；咨询了一些客家研究学者，都认为这是一个新课题，但难度可能不小。因此，我先选择阅读了一些中国北方少数民族萨满的研究文献。2006 年 1 月，因导师的安排，我有幸到广东梅州参加“比较视野下的客家民俗文化”研讨会，草草的提交一篇论文《闽西客家“神媒”与北方“萨满”比较研究概说》，得到一些学者的宝贵建议，也知道了一些梅州当地萨满的情况，会上恰与日本东京都立大学人类学博士生、时在中山大学留学的河合洋尚重逢，此君是著名民间宗教学家渡边欣雄的弟子，他向我介绍不少日本关于萨满的研究动态。

2005 年 9 月开始，台湾中研院民族所余光弘老师到厦大人类学系任访学教

授一年，期间，余老师曾和我聊到萨满并以专业的角度向我介绍了台湾神媒不同的形态。2006 年春季，同时在厦大任访学教授的谢剑先生则告诉我，应该从萨满现象去解读其背后“文化符码”以及“日常生活中信仰与科学的分界”，这都给了我很好的启示。2006 年 7 月，得益余老师的安排，我到台湾中央研究院学术交流，有幸见到著名人类学家李亦园先生，向李先生求教，李先生高瞻远瞩，指出当今萨满研究的一些重要趋向，以及闽台萨满的一些文化差异。此外，我拜访了中央研究院史语所林富士研究员，他热心的与我讨论，分享了他在台湾调查 600 多个萨满的经历，建议我“不必去顾忌对萨满的种种评价，先把它描述清楚才是重要的”，在中研院，还收集到一些珍贵的资料。2006 年 11 月，我再次到梅州参加研讨会，带去的论文是《客家萨满的仪式》，得到了论文评议人的肯定和指点。2007 年 2 月，因为《中国南方客家萨满研究》论文，我获选到韩国参加首届国际研究生学术会议，与来自加拿大、印度、日本的人类学同行相谈甚欢，由于韩国至今萨满很流行，所以与会代表对我的报告十分的感兴趣，比如有位韩国教授问我，中国的萨满有没有把毛泽东作为守护神？这次交流也让我大大开阔了萨满研究的视野，了解了韩国萨满的概况。

## 二、研究的方法与方法论取向

在闽西的田野调查中，笔者常常是以“患者”身份去找萨满求治，以“信众”的名义去问神。去的时候按照当地习俗带上香烛金纸，离开时候付给萨满红包，从而得到亲身的经历。除此之外，我走访了当地的民间专家、道士，但依旧困难重重，资料的得来十分不易。在实地调查中，萨满研究对于研究者来说，的确存在不少的难题。正如米尔奇·埃里希德在《萨满教·古老大昏迷术》里面说道，昏迷方式是萨满信仰的根本特征，只有神灵附体才可以进行宗教活动。因此，当研究者欲对萨满进行访谈时，常常被告知：我当时什么都不知道！言外之意，我那时已经身处神灵附体状态，彼我非我也，我没有知觉了，因此我行事全赖神意，我无可奉告。同时，即便有些萨满稍可记起附体之情景，高明的萨满必然回答不知道，唯有如此，萨满才能够得到人们的认可信赖，这也是萨满的生存策略，因为只有让人们相信他当时什么都不知晓，才恰恰可表明他获得超常能力的象征。此外，文革扫迷信的阴影也让萨满们十分敏感，面对来访者十分谨慎。因此造成了研究的困难以至于资料收集的难度，这是研究萨满所面临的一个挑战。实际上，



Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to [etd@xmu.edu.cn](mailto:etd@xmu.edu.cn) for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库